

مدرسة السلام لغات بأسيوط

مراجعة الأساليب والتراكيب للصف الثالث الابتدائي للعام
الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء في آخر الكلمة قد تكتب هكذا (ت) وتنطق تاء عند الوقف وتسمى (التاء المفتوحة) مثل (أنت - بيت - صديقات)
وقد تكتب هكذا (ة - ة) وتنطق هاء عند الوقف وتسمى (التاء المربوطة) ، مثل : (شجرة - زهرة - قطة) .

كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب

هناك بعض الحروف التي تنطق في بعض الكلمات ولكنها لا تكتب

* اقرأ الكلمات الآتية ، وتأمل نطقها وكتابتها ، وهي :

(أ) هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن

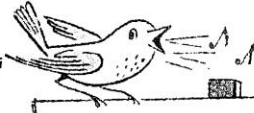
(ب) الذي - التي - الذين .

* تجد أن الكلمات في (أ) حذفت منها الألف التي بعد

(الهاء) و (الذال) و (اللام)

* وتجد أن الكلمات في (ب) حذفت منها اللام التي بعد

اللام الأولى .



التنوين

نون ساكنة تلحق آخر حرف في الكلمة نطقاً لا كتابة .

يتم التنوين علي ثلاثة طرق :

- ١- تنوين بالضم ، فيرسم ضمتين (ُ) أعلي الحرف الأخير من الكلمة .
- ٢- تنوين بالكسر ، فيرسم كسرتين (ِ) أسفل الحرف الأخير من الكلمة .
- ٣- تنوين بالفتح ، فيرسم فتحتين (َ) أعلي الحرف الأخير من الكلمة .

ملحوظة (١)



إذا كان التنوين بالفتح يرسم ألف بعد الحرف

مثل : بریت (قلماً) ، سمعت (خبراً)

إلا إذا كان الحرف الأخير تاء مربوطة (ة - ة) فلا يرسم بعدها ألف

مثل : جميلة - مدرسة

وإذا كانت التاء مفتوحة (ت) رسمت الألف .

مثل : سمعت (صوتاً) ، بنيت (بيتاً)

أمثلة :

حيواناً	حيوان	حيوان
كرسياً	كرسي	كرسي
بيتاً	بيت	بيت
مدرسة	مدرسة	مدرسة

ملحوظة (٢)

لا يأتي التنوين مع الكلمات التي تبدأ بـ (ال)



(ال) شمسية و (ال) قمرية

** (ال) قمرية :-

- ١- هي التي تكتب وتُنطق .
- ٢- يوضع عليها سكون (القمر - الباب) .
- ٣- تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف الآتية :-

(أ - ب - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

(جاعلي ناك مخف وقع)
" أبغ حجك وخف عقيمه "

أمثلة على (ال) القمرية :

(الأب ، البيت ، الغاية ، الحرب ، الكره)

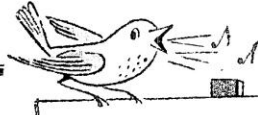
(ال) شمسية :-

- ٤- هي التي تكتب ولا تنطق .
- ٥- يوضع على الحرف الذي يليها شدة .
- ٦- تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف الآتية :-

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

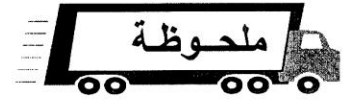
أمثلة على (ال) شمسية :

(التين ، الدار ، الزهر ، الشمس)



السكون

السكون هو عدم الحركة ، وعلامته هي (ه) ، توضع فوق الحروف .
مثل : (و) في صَوْتُ ، و (هـ) في فُهِم ، و (م) في حَمْد .



يوضع السكون علي اللام في (ال) القمرية .

تدريب :

اقرأ الكلمات الآتية ، وعين كل حرف ساكن ، واكتبه :

١- الْبَيْتُ - النَّهْرُ - الْبَحْرُ - الثَّرْعَةُ - الْأَحْمَرُ - الْأَصْفَرُ

٢- يَذْهَبُ - يَخْرُجُ - يَسْمَعُ - يَجْرِي - يَعْرِفُ - يَقْهَمُ

الشَّدَّةُ = التَّضْعِيفُ

الحرف المشدد مكون من حرفين متماثلين ، أدغما ، فصارا حرفاً واحداً ، توضع عليه الشدة هكذا (ّ)

مثل : (شَدَّ - مَدَّ - يُحِبُّ - يُحَسِّنُ - يَمُرُّ - قَلَّلَ - زَوَّدَ - تَقَدَّمَ)

والحرف المشدد قد يكون مضبوطاً بالفتحة ، فتوضع عليه الشدة هكذا (ً) وقد يكون مضبوطاً بالضمّة ، فتوضع عليه الشدة هكذا (ُ) ، وقد يكون مضبوطاً بالكسرة فتوضع فوقه الشدة وتحتها كسرة هكذا (ِ) .
وقد تجتمع الشدة مع التنوين مثل (قَوِيٌّ - قَوِيّاً - قَوِيّاً)

الأفعال والأسماء والحروف

(أ) الفعل	(ب) الاسم	(ج) الحرف
١- <u>قرأ</u> التلميذ الدرس .	١- <u>الكتاب</u> جديد	١- ذهب محمد <u>إلى</u> النادي
٢- <u>يشرب</u> الطفل اللبن .	٢- <u>الأسد</u> حيوان مفترس .	٢- عاد <u>والذي</u> من العمل .
٣- <u>حافظ</u> على نظافة ملابسك .	٣- <u>الشجرة</u> مثمرة .	٣- أضع كتبتي <u>على</u> المكتب .
	٤- <u>أحمد</u> متفوق .	٤- يقرأ التلميذ في الكتب .

القاعدة

- الكلمة ثلاثة أنواع : ١- اسم . ٢- فعل . ٣- حرف .
- الاسم : ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو صفة من الصفات أو بلد .
- الفعل : ما دل على عمل حدث أو يحدث في زمن ما : (ماض - مضارع - أمر) .
- الحرف : لا يدل على معنى بمفرده ، مثل : (من - إلى - عن - على - في - الكاف - اللام - الباء)

وحروف العطف مثل : (و - ثم)
ملحوظة :

علامات الاسم : يقبل (ال - ة - التنوين)

ميز الاسم والفعل والحرف في كل جملة مما يأتي :

- (أ) يستمع التلميذ إلى المعلم .
(ب) يشرح المعلم الدروس .
(ج) رجع التلميذ من المدرسة .
(د) فهم التلميذ الدرس .
(هـ) حافظ على ملابسك نظيفة .

الحقيقة والخيال

(أ) الحقيقة	(ب) الخيال
١- الشمس تشرق من الشرق . ٢- الزرع لونه أخضر .	١- ترقص الأزهار . ٢- الشارع يتألم من الضوضاء .

- تأمل الجدول السابق تجد أن :

- ١- في العمود (أ) الجملتين (١ - ٢) تعبران عن حقيقة واقعة ، ويسمى هذان التعبيران (حقيقة) ، لأن الشمس تشرق من الشرق فعلا وفي الحقيقة ، وكذلك الزرع لأنه أخضر فعلا وفي الحقيقة .
٢- في العمود (ب) الجملتين (١ - ٢) لا تعبران عن حقيقة واقعة ولكنهما تعبران عن الخيال ، ويسمى هذان التعبيران (خيالا) ، لأن تعبير (ترقص الأزهار) لا يعبر عن حقيقة بل يعبر عن خيال ، لأننا تخيلنا الأزهار ترقص ، وهي لا ترقص ، وتخيلنا أن الشارع يتألم من الضوضاء ، وهو في الحقيقة لا يتألم ، فهذا خيال .

حروف الجر

من - إلى - على - عن - في - الباء [ب] - الكاف [ك]
اللام [ل]

تدريب :-

اختر حرف الجر المناسب مما بين القوسين :

(من - إلى - على - عن - في - ك - ب - ل)

- ١ - نصنع المقاعد الخشب .
- ٢ - يدافع الجندي وطنه .
- ٣ - العطشان يبحث الماء في كل مكان .
- ٤ - دعوت أصدقائي حفل عيد ميلادي .
- ٥ - نتوكل الله .
- ٦ - يشارك التلاميذ نظافة شارعهم .
- ٧ - اعتذرت زهراء صديقاتها .
- ٨ - البنت جميلة القمر .
- ٩ - فازت مدرسة أمير لقب (أجمل مدرسة) .

أنواع الأساليب

أسلوب التعجب	أسلوب النهي	أسلوب الاستفهام
هو ابتداء الدهشة والاستغراب فيه يعبر الإنسان عن شعوره نحو شيء ما بأسلوب مخصوص . يسمى (أسلوب التعجب) صورته (ما أفعل !)	هو طلب الامتناع عن عمل شيء معين يتكون من : (لا) النافية + فعل مضارع منتهي عنه مثل (لا تلعب في الشارع) . مثال آخر (التقصير في أداء الواجب المدرسي) . - لا تقصر في أداء واجبك المدرسي .	وهو يبدأ بأداة استفهام كيف - متى - أين - كم - من ماذا - لماذا - هل - ما (ينتهي السؤال بعلامة استفهام (؟) مثال : أين وقف أمير ؟ ماذا فعل أمير ؟

التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التعجب ، هو : أن يعبر الإنسان عن شعوره نحو شيء ما بأسلوب مخصوص ،
يسمى (أسلوب تعجب) ، وصورته (ما أفعل !) .

تدريب

أكمل كالمثال :

المثال :

- الحرارة شديدة في الصيف . ما أشد الحرارة في الصيف !

١ - الفواكه كثيرة

.....

٢ - الجندي شجاع

.....

٣ - الكتاب نافع

.....

أدوات الاستفهام

تستعمل عند السؤال

أدوات تسمى (أدوات الاستفهام) لأننا نستفهم بها ، وهى تحتاج إلى جواب
ومن هذه الأدوات :

1- (هل) ، ويكون الجواب عن (هل) بـ (نعم) أو (لا) مثل :
هل تفهم الدرس ؟ نعم ، أفهم الدرس . أو لا ، لا أفهم الدرس .
هل ذهبت إلى المتحف ؟ نعم ، ذهبت . ، (لا) ، لم أذهب .

2- (ما) - (ماذا) ، ويسأل بها عن غير العاقل ، مثل :
مالون البرتقال ؟ أو ماذا في حقيبتك ؟ في حقيبتي أدواتي .

3- (من) ، ويستفهم بها عن العاقل ، مثل : من أبوك ؟ أبى
أو من معلمك ؟ معلمي الأستاذ

4- (أين) ، ويستفهم بها عن المكان ، مثل : أين توجد الأهرامات ؟
ويكون الجواب بتحديد المكان ، فنقول توجد في الجيزة .

5- (متى) ، ويسأل بها عن الزمان ، مثل : متى تشرق الشمس ؟
أو متى تذهب إلى حفل المدرسة ؟
أذهب إلى حفل المدرسة السادسة مساء .

6- (كيف) ، ويسأل بها عن الحال ، مثل : كيف أصبحت ؟ أصبحت سعيدا .
أو كيف نذهب إلى حلوان ؟ نذهب إلى حلوان بمترو الأنفاق . أو كيف دخلت
إلى الامتحان ؟ دخلت إلى الامتحان هادئا .

7- (كم) ، ويسأل بها عن العدد ، مثل : كم شهرا في السنة ؟ أو كم يوما في
الأسبوع ؟ في الأسبوع سبعة أيام .

8- (لماذا) ، ويسأل بها عن السبب ، مثل : لماذا تذهب إلى المكتبة ؟ ، ويكون
الجواب بتعيين هذا السبب فنقول : أذهب إلى المكتبة لأقرأ .

① ضمائر المتكلم	② ضمائر المخاطب	③ ضمائر الغائب
أنا : للمفرد المذكور والمؤنث . نحن : للمثنى والجمع (المذكور والمؤنث) .	أنت : للمفرد المذكور . أنتِ : للمفردة المؤنثة . أنتما : للمثنى المذكور والمؤنث . أنتم : لجمع المذكور . أنتن : لجمع المؤنث .	هو : للمفرد المذكور هي : للمفردة المؤنثة . هما : للمثنى المذكور والمؤنث . هم : لجمع المذكور . هن : لجمع المؤنث

تدريب

** ضع مكان النقط كلمة مما بين القوسين :

(أنا - نحن)

----- نساعد الفقراء .

----- أحبُّ قراءة القصص .

----- أذكرُ دروسى كل يوم .

التعبير باستخدام الجملة الاسمية والفعلية

- الجملة الاسمية : هى التى تبدأ باسم مثل : (الكتاب جديد -
الشجرة مثمرة - محمد مجتهد)
- الجملة الفعلية : هى التى تبدأ بفعل مثل : (سمع التلميذ
الدرس - حمل التلميذ الحقيبة - تشرق الشمس صباحاً)
- تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية :

تدريب

حول كالمثال :

- قرأ التلميذ الدرس . التلميذ قرأ للدرس .

يشرح المعلم الدرس .